

ГОДИШЕН ОТЧЕТЕН ДОКЛАД ПО ЧЛ. 94у¹ ОТ ЗАПСП – 2020 ГОДИНА на Сдружение с нестопанска цел „АРТИСТАУТОР”

Раздел I по Приложение № 2 към чл. 94у¹, ал. 2 от ЗАПСП: **Информация в годишните отчетни доклади**

1. Годишни финансови отчети, включващи счетоводен баланс, отчети на активите и пасивите, отчет за приходите и разходите през изтеклата календарна година и отчет за паричните потоци.

ГФО и ОПР за 2020 г. са публикувани на страницата на Сдружение „АРТИСТАУТОР” и представляват неразделна част от настоящия годишен отчетен доклад.

2. Отчет за дейността през изтеклата календарна година.

През 2020 г. сдружение “АртистАутор” продължи своята политика и действия по осигуряване адекватно и достойно заплащане на възнагражденията за отстъпване правата на артист-изпълнителите, като предприе редица стъпки за постигане на нормативна урегулираност на отношенията си с ползвателите.

През изминалата година Сдружението, наравно със своите членове, се сблъска с последствията от глобалната пандемия и мерките за нейното овладяване. Постоянно променящата се обстановка, честата промяна на ограниченията, и тежките последици от заразата повлияха на обществената нагласа, което сериозно редуцира приходите на българските артисти. Затварянето на множество театри в цялата страна, а в някои случаи дори закриването им, поставиха много актьори в позицията да са лишени от възможността да упражняват професията, която за тях е призвание, както и от стабилните доходи в една несигурна обстановка. Ограниченият капацитет на работа на останалите театри също редуцира възможността за реализация на останалите артисти.

В тази ситуация, приходите от вторично използване в аудиовизията придобиха още по-голямо значение за много от колегите, като технологичното развитие позволи достъп на ползвателите до значителни по-широка аудитория. Онлайн стриймингът се превърна в основен източник на приходи за продуценти и ползватели в ситуация, в която киносалоните продължително време оставаха затворени. Станахме свидетели на първите премиери изцяло в дигитален формат на стрийминг платформите на Дисни, Amazon, Netflix и др. В тази ситуация АртистАутор предприе активни действия по приемане на тарифа за този вид използване, като през 2020 г. започнаха преговорите по сключването на редица

договори с действащи и бъдещи стрийминг платформи. Преговорите достигнаха своя успешен завършек в началото на 2021 г., и през този период очакваме първите постъпления от стрийминг.

Тези дигитални тенденции в медийния пазар не са останали незабелязани и от европейския законодател. През 2020 г. влязоха в сила две европейски директиви в областта на авторските и сродни права, чието транспониране в българския закон предстои. Първата от тях – Директива (ЕС) 2019/789 засяга приходите от трансгранично и вътрешно препредаване, както и т.нар. „спомагателни онлайн услуги“. Втората, чието значение се очаква да нараства с развитието на технологиите, е Директива (ЕС) 2019/790 за авторското право в единния електронен пазар (CDSM). Тя цели да хармонизира законодателствата на държавите по отношение на стрийминга, платформите за споделяне на съдържание, изключенията за учебни цели и дигитализиране на културно наследство и др. CDSM предвижда въвеждането на механизъм за преразглеждане на договорите за отстъпване на права в случаите, когато първоначално уговореното възнаграждение се окаже несъразмерно спрямо реализираните от произведението приходи. АртистАутор зае активна позиция в процеса по транспониране на двете директиви, като представи своите становища по всяка от тях и заяви участие в работните групи по обсъждане на предстоящите законови промени. Работните групи завършиха своята дейност през първата половина на 2021 г., като окончателният текст на законопроекта и неговото обсъждане вероятно ще се отложат за следващата година предвид политическата обстановка в страната.

През 2020 г., АртистАутор продължи усилията си по ангажиране отговорността на ползватели, които използват произведения с неуредени права. Заведени бяха 4 граждански иска на обща стойност 20 000 лв. срещу телевизионен оператор, за чиито репертоар липсва каквото и да е уреждане на правата за дублажа. Към настоящия момент по 3 от делата очакваме произнасяне на първата съдебна инстанция – Софийски градски съд.

Освен от името на сдружението, нашият екип предоставя правно съдействие и на членове на АртистАутор. През 2020 г., предоставихме съдействие на артистите-изпълнители участвали в заснемането на турския биографичен филм „Наим Сюлейманоглу: Джобният Херкулес“, които се свързаха с нас след като българският копродуцент не беше заплатил полагащото им се възнаграждение за снимки и отстъпване на сродни права.

С оглед обезпечаване на доказването в бъдещи претенции срещу нередовни ползватели, АртистАутор разработи процедура за следене на съдържанието в поголемите телевизионни програми, и създаде вътрешен архив от данни за излъчвания, който покрива последните 10 години. Надеждата ни е по този начин да идентифицираме нарушенията на сродни права, и успешно да доказваме тяхното извършване пред компетентните органи.

3. Информация за отказите за сключване на договори с ползватели, направени по реда на чл. 94п, ал. 1.

Не са налице откази за сключване на договори с ползватели, направени по реда на чл. 94п, ал. 1 от ЗАПСП, подлежащи на отчет по раздел I, т. 3.

4. Описание на правноорганизационната форма и структурата на организацията за колективно управление на права.

Сдружение „Артистаутор” е юридическо лице с нестопанска цел, създадено на основание чл. 1 и сл. от Закона за юридическите лица с нестопанска цел.

Органи на сдружението, съобразно ЗЮЛНЦ и съгласно Устава на организацията, действащ през 2018 г., както и понастоящем са:

- **ОБЩО СЪБРАНИЕ**, в което участват всички членове на организацията;

- **УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ** в състав: Любомир Тихомиров Младенов – Председател на УС, Веселин Йорданов Калановски – Заместник Председател на УС, Анна Стойчева Василева-Михнева; Момчил Степанов Мясищев, Александър Стефанов Воронов.

- **НАДЗОРЕН СЪВЕТ**, в състав от трима членове на Сдружението, избирани за срок от 4 години, както следва: Лидия Петрова Вълкова, Даниела Стоименова Йорданова-Мезеклиева, Силви Живков Стоицов

5. Информация за всички юридически лица, пряко или косвено притежавани или контролирани, изцяло или частично, от организацията за колективно управление на права.

Няма юридически лица, пряко или косвено притежавани или контролирани, изцяло или частично, от сдружение „Артистаутор”.

6. Информация за общата сума, изплатена като възнаграждения на изпълнителния директор и членовете на управителния съвет през предходната година, както и всякакви други предоставени им придобивки.

През 2020 г. на изпълнителния директор и членове на управителния съвет на сдружение АРТИСТАУТОР са изплатени суми в общ размер на 12 450,24 лева.

7. Финансовата информация, посочена в раздел II.

Виж по-долу.

8. Отделен доклад за използването на суми, удържани за социални, културни и образователни услуги, съдържащ информацията, посочена в раздел III.

Виж по-долу.

Раздел II от Приложение № 2 към чл. 94у1, ал. 2 от ЗАПСП: Финансова информация в годишния отчетен доклад

1. Финансова информация за приходите от колективното управление на права по категории управлявани права и вид използване, включително информация за постъпленията от инвестиране на част от тези приходи и постъпленията от това, и начина на разходване на тези постъпления, независимо дали са били разпределени между носителите на права, други организации за колективно управление на права или са били използвани по друг начин.

- a) приходи от излъчване по безжичен път – 48 383.00 лв.
- b) приходи от възпроизвеждане и разпространение на записи – ...
- c) приходи от кабелно препредаване - ...
- d) приходи от предоставяне на достъп, индивидуално избран от потребителите - ...
- e) членски внос – 1840.00 лв.

Всичко – 50 223.00 лв.

2. Финансова информация за разходите за колективното управление на права и за други услуги, оказвани на носителите на права, придружена от обяснение за:

a) всички текущи и финансови разходи с разбивки по категории управлявани права и в случаите, при които разходите са косвени и не могат да бъдат причислени към определени една или повече категории права - обяснение на методиката, по която е направено разпределението им;

Административни разходи, в т.ч.:

Материали - 413.00 лв.

Услуги – 2 643.00 лв.

Персонал – 43 975.00 лв.

Банкови такси – 403.00 лв.

Всичко – 47 434.00 лв.

б) текущи и финансови разходи с разбивка по категории управлявани права и в случаите, при които разходите са косвени и не могат да бъдат причислени към определени една или повече категории права - обяснение на методиката, която е била използвана за разпределянето им, само по отношение на управлението на права, включително таксите за управление, приспаднати от или компенсирани от приходите от колективното управление на права, или всяко постъпление, произтичащо от инвестиране на приходите от колективното управление на правата в съответствие с чл. 94л, ал. 2 и чл. 94л1, ал. 1 - 4;

в) текущи и финансови разходи по отношение на услугите, различни от услугите по колективното управление на права, но включващи социалните, културните и образователните услуги;

г) ресурси, използвани за покриване на разходите;

Членски внос – 1840.00 лева;

Удръжки от приходите от КУП – 47 434.00 лева;

д) удръжки от приходите от колективното управление на права с разбивка по категории управлявани права и по вид използване, както и предназначение на удръжките, като например разходи, свързани със собствената издръжка или със социални, културни или образователни услуги;

удръжки от приходите от КУП – 47 434.00 лева за собствена издръжка на сдружението.

е) процентът на разходите, свързани с колективното управление на права и с други услуги, предоставяни от организацията за колективно управление на права на носителите на права, спрямо приходите от колективното управление на права за съответната финансова година, по категории управлявани права, както и в случаите, при които разходите са косвени и не могат да бъдат причислени към определени една или повече категории права - обяснение за методиката, която е била използвана за разпределянето на тези косвени разходи.

3. Финансова информация за суми, дължими на носителите на права, с обяснение за:

а) общата сума, отнесена към носителите на права, с разбивка по категории управлявани права и вид използване;

б) общата сума, изплатена на носителите на права, с разбивка по категории управлявани права и вид използване;

От излъчване по безжичен път – 201 231.00 лв.

От възпроизвеждане и излъчване на записи – ...

От кабелно препредаване – ...

От предоставяне на достъп, индивидуално избран от потребителите – ...

Всичко – 201 231.00 лв.

в) честотата на плащанията с разбивка по категории управлявани права и вид използване;

Два пъти годишно за всички категории управлявани права в две сесии – през м. Юни и м. Декември.

г) общата събрана, но неотнесена към носителите на права, сума с разбивка по категории управлявани права и вид използване, с посочване календарната година, през която тези суми са били събрани;

д) общата отнесена към носителите на права, но неразпределена между тях, сума с разбивка по категории управлявани права и вид използване, с посочване на календарната година, през която тези суми са били събрани;

е) причините, поради които сроковете по чл. 94м за разпределение и изплащане на събраните суми не са спазени;

ж) общият размер на сумите, които не могат да се разпределят, заедно с обяснение за използването на тези суми.

4. Информация за връзките с други организации за колективно управление на права с обяснение за:

а) суми, получени от други организации за колективно управление на права, и суми, платени на други организации за колективно управление на права с разбивка по категории управлявани права, по вид използване и по организации;

б) удържки за собствената издръжка и други удържки от приходите от управлението на права, дължими на други организации за колективно управление на права с разбивка по категории управлявани права, по вид на използването и по организации;

в) удържки за собствената издръжка и други удържки от сумите, изплатени от други организации, с разбивка по категории управлявани права и по организации;

г) суми, разпределени пряко на носителите на права с произход от други организации, с разбивка по категории управлявани права и по организации.

През 2020 г. Сдружение „Артистаутор” не са разпределяни суми към други ОКУП, които подлежат на отчет по раздел II, т. 4.

Раздел III от Приложение № 2 към чл. 94у1, ал. 2 от ЗАПСП: Информация в специалния доклад

1. Сумите, удържани за социални, културни и образователни услуги през финансовата година, с разбивка по вид на целта и за всеки вид цели с разбивка по категории управлявани права и по вид използване.

През 2020 г. Сдружение „Артистаутор” не е удържало суми за социални, културни и образователни услуги, подлежащи на отчет по раздел III, т. 1.

2. Обяснение на използването на тези суми с разбивка по видове цели, включително разходите за управление на суми, удържани за финансиране на социални, културни и образователни услуги, и отделните суми, използвани за социални, културни и образователни цели."

Няма информация, която подлежи на отчет по раздел III, т. 2.

Настоящият Годишен отчетен доклад за 2020 г. на сдружение „Артистаутор” е одобрен от Общото събрание на Сдружението, проведено на 25.06.2020 г.